Jude D. Biersdorfer

iPod et iTunes

THE MISSING MANUAL



EYROLLES

POGUE PRESS™

chapitre
2

Synchronisation de l'iPod

Aussi intelligent qu'il soit, l'iPod ne fait pas grand-chose tant qu'il n'a pas rencontré un ordinateur. Une fois connecté à un Mac ou à un PC, l'iPod est, en revanche, disposé à accepter tout ce que vous voudrez bien lui donner : toute votre bibliothèque de musique évidemment, mais également l'intégrale de Charles Aznavour, votre répertoire téléphonique, les informations contenues dans votre agenda, sans oublier les fichiers trop gros pour être gravés sur CD.

Ce chapitre est dédié à la mise en orbite de l'iPod comme satellite de l'ordinateur (il concerne tous les iPods sauf l'iPod shuffle auquel le chapitre suivant est exclusivement consacré). Vous y apprendrez tout ce qu'il faut savoir sur l'USB 2.0 et le FireWire et comment utiliser ces connexions pour transmettre de la musique et des fichiers du navire amiral vers l'ultraléger iPod paré à décoller.

Le CD d'installation de l'iPod

Le CD fourni avec l'iPod contient tous les logiciels dont vous avez besoin pour être prêt à iPodder en moins de temps qu'il n'en faut pour lire ces explications. Lorsque vous sortez le CD de l'emballage, un autocollant vous signale que vous devez : « Installez le logiciel avant de connecter votre iPod. »

À moins que vous ne possédiez toute la famille des iPods, ou presque, et que vous ne mettiez un point d'honneur à mettre à jour régulièrement leurs programmes et iTunes, suivez cette consigne à la lettre. Une fois le logiciel installé, notez qu'il est judicieux de vérifier la disponibilité de mises à jour éventuellement diffusées après la mise sous presse du CD. Sous Mac, sélectionnez >Mise à jour de logiciels ; sous Windows, ouvrez iTunes, puis sélectionnez Aide>Rechercher les MÀJ d'iTunes.

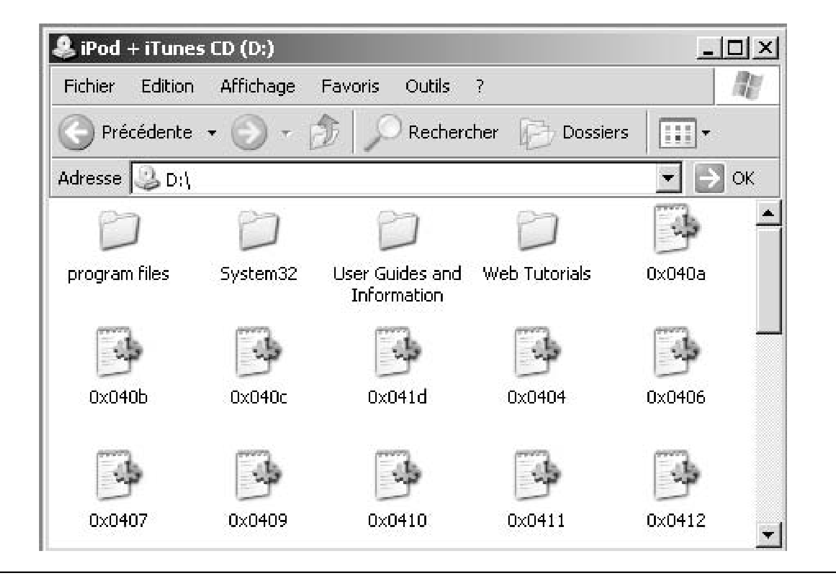
Le CD d'installation de l'iPod

Insérez l'unique CD présent dans l'emballage et lancez le programme d'installation. Le programme d'installation de l'iPod est suffisamment intelligent pour reconnaître le type d'ordinateur que vous utilisez et présente uniquement ce qui vous concerne (voir figure 2-1).

Figure 2-1

Les divers dossiers d'un CD iPod typique (pour Mac, en haut, et Windows, en bas) contiennent le programme d'installation de l'iPod, un exemplaire d'iTunes et une version électronique du manuel de l'iPod. Les tutoriels Web, qui présentent l'utilisation de l'iPod, sont des ajouts récents et peuvent se révéler assez utiles. Comme les CD d'installation évoluent sans cesse, ne vous inquiétez pas si votre écran ne ressemble pas à l'un de ceux représentés ici.





Le CD Macintosh

Pour installer les logiciels, insérez le CD dans votre ordinateur. Si vous n'avez jamais utilisé iTunes ou si vous n'avez pas mis à jour la version dont vous disposez depuis plus de deux mois, installez le logiciel iTunes à partir du CD ou téléchargez la dernière version sur le site Web d'Apple (*www.apple.com/fr/itunes/download/*).

L'iPod a son propre système d'exploitation (voir le chapitre précédent), mais vous n'avez pas besoin de l'installer ; il est préinstallé sur le baladeur. Si vous double-cliquez sur le programme d'installation qui se trouve dans le dossier iPod Installer, le programme de l'iPod est copié sur votre Mac. Vous l'avez ainsi à portée de main au cas où vous devriez réinstaller le logiciel système iPod.

Au cours de l'exécution de l'installation, vous pouvez éventuellement saisir le numéro de série de l'iPod et votre clé d'enregistrement sur le site Web d'enregistrement de produits Apple. Quand l'installation est terminée, rangez le CD en lieu sûr. Vous en aurez besoin pour réinstaller vos programmes en cas de problème de disque dur (encore qu'Apple propose au téléchargement les dernières versions d'iTunes et du logiciel de mise à jour d'iPod gratuitement).

La première fois que vous connectez l'iPod au Mac, iTunes apparaît pour l'accueillir.

Le CD Windows

Si vous utilisez un PC, le programme d'installation démarre automatiquement lorsque vous insérez le CD. Les dernières versions du CD iPod pour Windows vous demandent de connecter votre iPod au PC afin que le programme d'installation vérifie si le baladeur doit être formaté. Si vous, ou une personne de votre entourage, avez désactivé la fonction d'exécution automatique, ouvrez le Poste de travail, puis double-cliquez sur l'icône du lecteur de CD. Recherchez le programme iPodSetup.exe sur le disque et double-cliquez dessus. Son icône est illustrée à la figure 2-1, en bas. Enfin, cliquez sur le bouton Installer pour lancer la procédure d'installation.

Le programme installe tous les pilotes requis (utilitaires qui permettent à votre PC de communiquer avec les périphériques connectés), ainsi qu'un superbe logiciel de juke-box destiné à organiser la musique et à la transférer vers l'iPod : iTunes pour Windows. Ce logiciel gratuit serait le meilleur logiciel de juke-box actuellement disponible pour Windows. Il vous donne accès à la boutique en ligne d'Apple (chapitre 7) et est passé maître en organisation, recherche et lecture de musique (chapitre 5).

Info : Au bon vieux temps (2002), les iPods Macintosh et Windows étaient préformatés en usine et vendus séparément en tant que modèles pour Macintosh ou pour Windows. Ce n'est plus le cas aujourd'hui.

Désormais, lorsque vous lancez le programme d'installation sur un PC sous Windows, le disque dur de l'iPod est reformaté en coulisses pour Windows. Voir la figure 2-2 pour plus d'informations. Pensez à installer les logiciels iPod avant de connecter l'appareil à l'ordinateur.

USB 2.0

Si l'on remonte dans le temps, jusqu'en 2001, à l'époque où les premiers iPods exclusivement Macintosh faisait tourner leur molette pour la première fois, la seule façon de connecter un iPod à un ordinateur était d'utiliser un câble FireWire. C'était plutôt pratique car le FireWire pouvait transférer 400 mégabits de données par seconde, battant à plate couture les antiques connexions USB 1.1 qui se traînaient loin derrière, à 12 mégabits par seconde. Grâce au FireWire, vous pouviez transférer l'équivalent d'un CD de chansons vers votre iPod en 10 à 15 secondes et sortir de chez vous à la vitesse de l'éclair.

Avance rapide jusqu'à la fin de l'année 2005. Le FireWire appartient dorénavant au passé des iPods car Apple a jeté son dévolu sur une autre technologie, l'USB 2.0, pour le raccordement des iPods aux ordinateurs. Cela signifie que tous les iPods shuffle, nano et vidéo utilisent désormais l'USB 2.0 et uniquement l'USB 2.0 pour le transfert de musique ou d'autres fichiers.

Info : Il est toujours possible de brancher un câble FireWire muni d'une fiche de connecteur Dock plate à 30 broches, provenant d'un iPod plus ancien ou d'un iPod mini, sur un iPod plus récent, mais à seule fin de recharger la batterie du nano ou de l'iPod vidéo. En effet, il n'est pas possible de transférer des données via une connexion FireWire sur un iPod vidéo ou nano.

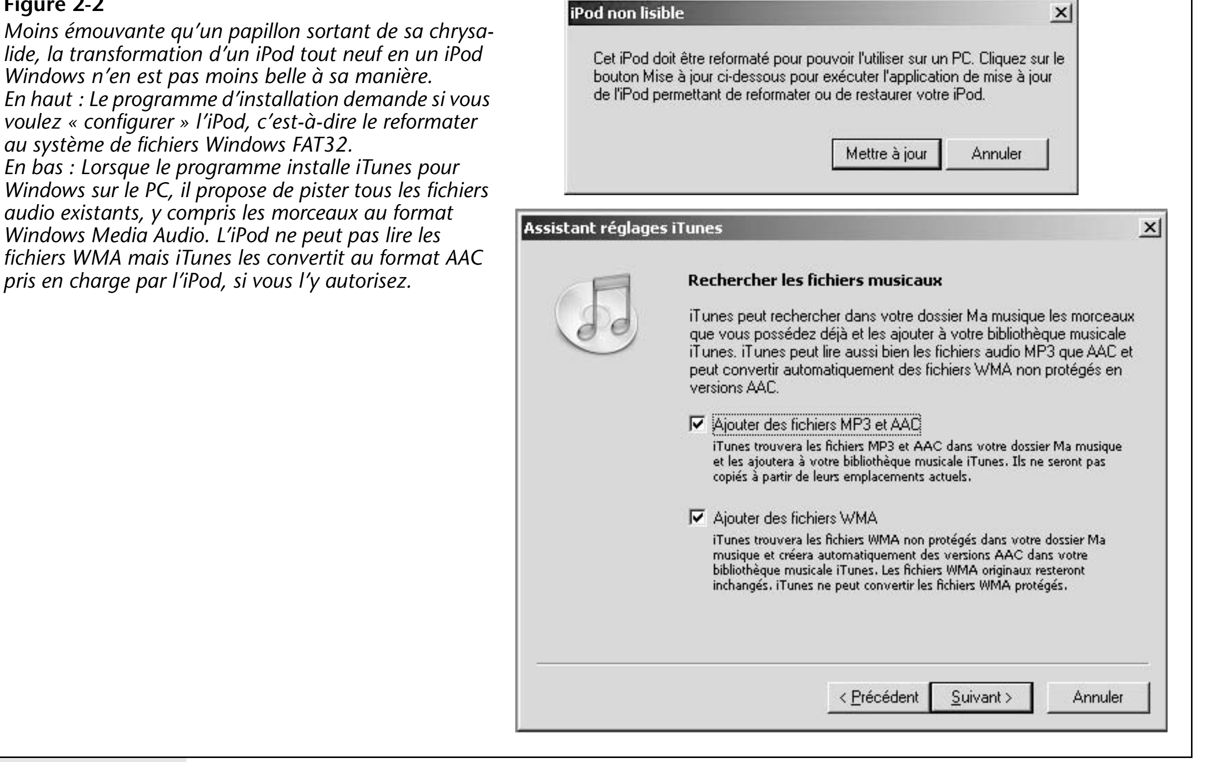


Figure 2-2
Moins émouvante qu'un papillon sortant de sa chrysalide, la transformation d'un iPod tout neuf en un iPod Windows n'en est pas moins belle à sa manière.
En haut : Le programme d'installation demande si vous voulez « configurer » l'iPod, c'est-à-dire le reformater au système de fichiers Windows FAT32.
En bas : Lorsque le programme installe iTunes pour Windows sur le PC, il propose de pister tous les fichiers audio existants, y compris les morceaux au format Windows Media Audio. L'iPod ne peut pas lire les fichiers WMA mais iTunes les convertit au format AAC pris en charge par l'iPod, si vous l'y autorisez.

L'USB 2.0 permet de transférer des données à une vitesse pouvant atteindre 480 mégabits par seconde, ce qui signifie que tous les morceaux, les photos, les films de famille, les bandes-annonces téléchargées filent à toute allure vers l'iPod connecté.

Info : Il s'agit de mégabits (Mb) et non de méga-octets (Mo). La vitesse de transfert des données est mesurée en mégabits ou kilobits par seconde, tandis que la taille des disques ou des fichiers est mesurée en méga-octets.

Sachant qu'il y a huit bits dans un octet, si l'on veut convertir les vitesses de transmission de données via des câbles USB et FireWire en méga-octets, alors l'USB 1.1 transfère les fichiers à une vitesse pouvant atteindre 1,5 Mo par seconde. Quant au FireWire, il atteint la vitesse de 50 Mo par seconde et l'USB 2.0, 60 Mo par seconde.

Connecter un iPod via USB 2.0

L'emballage des anciens modèles d'iPod, notamment l'iPod mini, l'iPod photo et les iPods à molette cliquable de quatrième génération (à partir de 2004), contenait à la fois un câble USB 2.0 et un câble FireWire, ce qui permettait de choisir l'une ou l'autre connexion en fonction des possibilités de votre ordinateur. C'était très utile car de nombreux Mac n'avaient pas de port USB 2.0 et de nombreux PC n'étaient pas dotés de port FireWire.

La popularité de l'USB 2.0 n'a cessé de croître ces dernières années et la plupart des ordinateurs récents sont aujourd'hui équipés d'au moins un, voire de deux, ports USB 2.0. Apple ne fournit donc plus qu'un câble USB 2.0 qui sert aussi bien à charger la batterie de l'iPod qu'à synchroniser les fichiers audio et vidéo.

Info : Même si Apple fournissait auparavant un adaptateur secteur blanc avec ses nouveaux iPods, vous devez maintenant l'acheter séparément. Il vous en coûtera environ 29 € sur le site Web d'Apple ou chez un revendeur d'accessoires pour iPods. Vous bénéficierez alors du gros avantage de ne pas avoir à raccorder l'iPod à l'ordinateur pour recharger la batterie : il suffit de brancher l'appareil au câble, le câble à l'adaptateur secteur, l'adaptateur secteur à la prise de courant et le tour est joué.

Certains fans de Macintosh ont été outrés lorsque Apple a arrêté la prise en charge par l'iPod de la technologie FireWire. Éliminer les composants matériels FireWire des entrailles de l'iPod a pourtant permis au constructeur de produire des baladeurs plus petits et plus fins. Ceux qui n'étaient pas équipés de l'USB 2.0 n'avaient plus qu'à se débrouiller avec des solutions peu satisfaisantes.

Vous pouvez synchroniser votre iPod via un port USB ordinaire, si c'est le seul dont est équipé votre ordinateur. En effet, l'USB 2 .0 et l'USB 1.1 sont compatibles et utilisent la même fiche de connexion. Toutefois, gardez à l'esprit que l'USB 1.1 est très lent comparé à son grand frère 2.0. Vous pouvez prévoir une journée entière d'occupations en laissant l'ordinateur et l'iPod en tête-à-tête (tout le cycle de *L'anneau du Nibelung* de Wagner ou le marathon de Paris devraient faire l'affaire).

Une autre solution pour faire fonctionner un nouvel iPod avec un ordinateur un peu moins récent consiste à installer une carte USB 2.0 sur la machine. Ces cartes d'exten-

sion coûtent environ 30 € pour les modèles qui s'insèrent dans un slot PCI libre à l'intérieur de l'ordinateur ; vous trouverez aussi des modèles enfichables qui coûtent environ 50 € et qui s'insèrent dans le slot CardBus d'un ordinateur portable. La figure 2-3 en présente un exemple de chaque.

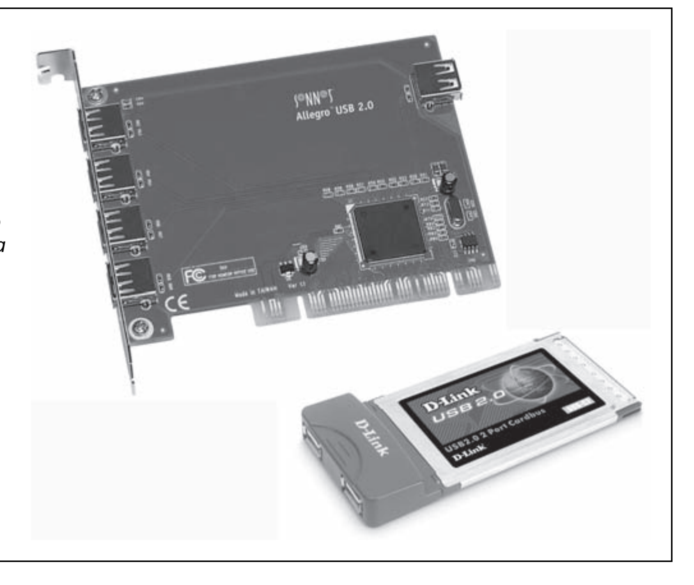


Figure 2-3
Même si votre ordinateur n'est pas équipé d'un port USB 2.0 d'origine, vous n'aurez pas à patienter pendant des heures pour copier musique, photos et vidéos vers l'iPod. Grâce aux composants d'extension bon marché – tels que cette carte USB 2.0 de Sonnet Technologies (en haut), conçue pour le slot PCI interne d'un ordinateur de bureau, ou la carte CardBus USB 2.0 de D-Link pour ordinateurs portables (en bas) – vous pouvez donner un coup de fouet à votre vieil ordinateur en le faisant évoluer vers la nouvelle technologie USB pour moins de 50 €.

Connecter un iPod via FireWire

Si vous avez acheté votre iPod avant la fin de l'année 2005, son emballage contenait probablement un câble USB 2.0 et un câble FireWire (la figure 2-4 présente ces deux types de câbles). Si votre iPod a été livré avec un câble FireWire et si votre ordinateur est équipé d'un port FireWire (également nommé IEEE 1394 ou, sur les ordinateurs Sony, i.LINK), vous pouvez utiliser le câble pour synchroniser la musique et recharger la batterie.



Figure 2-4
Le câble FireWire (à gauche) a une fiche plus épaisse que celle du câble USB 2.0 (à droite) qui est fourni avec les nouveaux iPods et les minis. Une autre manière de différencier les deux câbles est d'examiner les symboles gris sur les connecteurs : le symbole du câble FireWire est en forme de Y, tandis que celui de l'USB 2.0 ressemble au trident de Neptune.

Si vous avez acheté un iPod d'occasion sur eBay ou si vous avez été l'heureux bénéficiaire d'un don, voici comment procéder à la connexion via FireWire : sur un Mac, branchez simplement le câble FireWire sur le port FireWire. Les PC étant équipés de divers types de ports FireWire, les utilisateurs de Windows disposent d'un éventail de possibilités plus vaste :

- **Connecteur FireWire à 6 broches** – Si le câble FireWire blanc fourni avec votre iPod grand format correspond à une prise de la carte FireWire de votre PC, réjouissez-vous ! En prime, la batterie peut même être rechargée via le même câble, selon le modèle de carte FireWire dont vous disposez.
- **Connecteur FireWire à 4 broches** – L'une des extrémités du câble FireWire fourni avec l'iPod grand format est munie d'un épais connecteur à 6 broches qui ne s'insère pas dans les plus petits connecteurs à 4 broches généralement prévus sur les cartes FireWire pour PC.

  Apple fournissait autrefois un petit adaptateur blanc à 4 broches dans l'emballage de certains modèles. Cet adaptateur se plaçait à l'extrémité du câble à 6 broches fourni. Avec la popularité grandissante de l'USB 2.0, les iPods récents sont livrés avec un seul câble USB et sans adaptateur. Si vous préférez quand même le FireWire, vous pouvez vous procurer un adaptateur 6/4 broches chez la plupart des revendeurs spécialisés. Si vous trouvez un adaptateur dans l'emballage de l'iPod, il suffit de l'enficher sur l'une des extrémités du câble et le brancher sur le port du PC. Ensuite, raccordez l'autre extrémité à l'iPod (ou à son dock, si vous avez un).

Votre synchronisation inaugurale

La majorité des gens considèrent que toute nouvelle acquisition électronique doit pouvoir réussir à fonctionner immédiatement pour qu'ils puissent s'amuser sans plus attendre avec leur nouveau jouet. Les nouveaux propriétaires d'un iPod n'auront pas besoin de patienter bien longtemps. Après avoir déballé l'iPod et tous ses accessoires, avoir chargé sa batterie, comme décrit au chapitre 1, et installé les logiciels, ils vont pouvoir se plonger dedans.

Première synchronisation avec iTunes

Vous disposez peut-être déjà du logiciel iTunes, diffusé gratuitement par Apple, avec une bibliothèque pleine de musique. Le cas échéant, la première synchronisation entre iPod et ordinateur se révèlera d'une simplicité enfantine. Dès que vous connectez votre nouvel iPod à l'ordinateur, iTunes demande si vous voulez y copier toute la musique qu'il trouve sur votre ordinateur. Si vous répondez par l'affirmative, le programme s'occupe de tout et commence à copier l'ensemble de votre bibliothèque sur le baladeur. Une fois la mission de recherche et de copie terminée, iTunes affiche fièrement toutes les chansons, proprement compilées dans sa bibliothèque, comme illustré à la figure 2-5.

Info : Vous pouvez configurer iTunes de manière à ce qu'il synchronise aussi vos clips vidéo, photos, podcasts, contacts et calendriers. Comme vous débutez probablement et que vous souhaitez sans doute qu'iTunes transmette de la musique vers votre iPod, nous présenterons les autres types

de synchronisation un peu plus loin. Rendez-vous au chapitre 6 pour plus d'informations sur la copie des autres divertissements numériques (vidéos, photos, podcasts) sur l'iPod et consultez l'annexe B pour tout ce qui concerne les fichiers plus administratifs (contacts et calendriers).

Figure 2-5

La liste Source (côté gauche) affiche l'icône de l'iPod chaque fois qu'il est connecté et l'accompagne d'un bouton Éjecter bien pratique. Vous y trouverez aussi votre bibliothèque audio, les listes de lecture, les morceaux provenant du Music Store, les clips vidéo, les podcasts et les stations de radio Internet. La partie inférieure de la fenêtre indique le nombre de morceaux et d'autres fichiers contenus dans la bibliothèque, ainsi que le nombre de jours consécutifs pendant lesquels iTunes peut lire de la musique sans discontinuer.



Si vous déclinez l'offre de transfert automatique de la musique, le programme définit votre iPod pour une mise à jour manuelle. Cela signifie que vous devez faire glisser les morceaux et les clips vidéo à partir d'iTunes vers l'iPod. Nous reviendrons sur les avantages de cette méthode un peu plus loin dans ce chapitre.

Si vous n'avez pas d'ancienne version d'iTunes ou si votre disque dur ne contient pas de fichiers MP3, vous devez récupérer des morceaux à partir de vos CD audio (chapitre 5) ou en acheter sur iTunes Music Store (chapitre 7). Une fois que vous avez constitué une bibliothèque que vous aimeriez transférer sur l'iPod, il suffit de le connecter ; iTunes démarre et vous assistez alors au dialogue entre les deux machines.

Que les utilisateurs Windows qui ont accumulé une vaste collection de morceaux au format Microsoft Windows Media Audio (WMA) se rassurent : leurs fichiers ne sont pas condamnés à conserver toute leur vie durant un format incompatible avec l'iPod. iTunes propose de convertir les fichiers WMA en fichiers AAC pris en charge par l'iPod et de les escorter personnellement sur le nouveau baladeur. Reportez-vous au chapitre 4 pour plus d'informations sur les formats audio et ceux qui peuvent être lus par l'iPod.

Variations sur le thème du transfert automatique

Toute la beauté du système iTunes/iPod réside dans le fait que toute musique ajoutée dans l'ordinateur est automatiquement ajoutée dans l'iPod sans autre forme de procès.

Vous avez toujours toute votre collection de musique sur vous. Le simple fait de connecter l'iPod déclenche l'ouverture d'iTunes et le lancement de la synchronisation.

Toutefois, on peut envisager que vous ne vouliez pas qu'une synchronisation complète et automatique ait lieu chaque fois que vous connectez le baladeur. Si vous utilisez essentiellement votre iPod comme disque dur externe (chapitre 9), par exemple, vous n'avez pas besoin qu'iTunes surgisse comme un diable de sa boîte dès que vous branchez l'appareil. De même, vous ne voulez peut-être que synchroniser une partie de la musique, et pas la totalité.

Heureusement, vous restez maître de la situation.

Arrêter l'ouverture automatique d'iTunes

Si vous le souhaitez, vous pouvez ordonner à votre juke-box de ne s'ouvrir que lorsque vous le lui demandez personnellement, au lieu de démarrer chaque fois que vous connectez l'iPod. Ouvrez iTunes, branchez l'iPod et, dans la liste Source, cliquez sur son icône.

Ensuite, cliquez sur le bouton dont l'icône représente un iPod et qui se situe dans la partie inférieure droite de la fenêtre iTunes (repérée par un cercle sur la figure 2-6, à gauche). Les Préférences de l'iPod apparaissent. Cliquez sur l'onglet Musique et désactivez l'option Ouvrir iTunes à la connexion de cet iPod. Notez que les anciennes versions d'iTunes réunissent toutes ces préférences dans une même zone de dialogue. La zone de dialogue affichée sur votre ordinateur n'aura éventuellement pas l'apparence de celle illustrée si vous n'avez pas mis à jour le logiciel récemment.

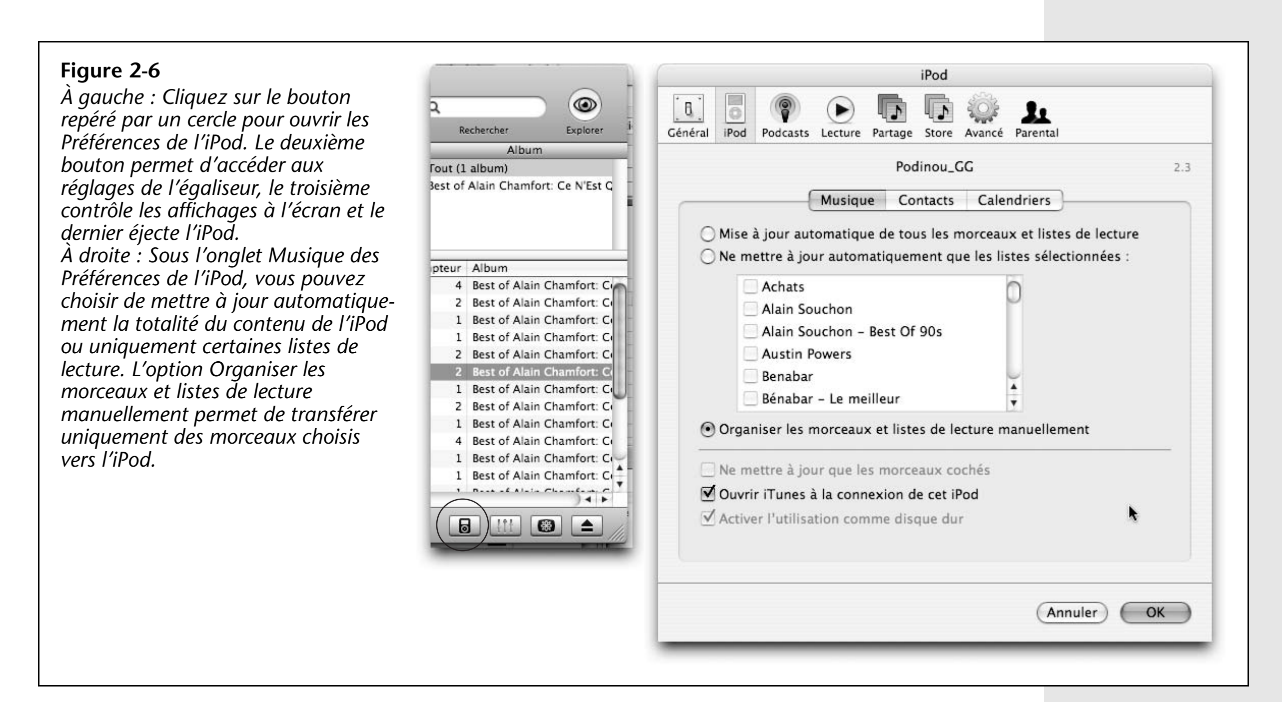


Figure 2-6
À gauche : Cliquez sur le bouton repéré par un cercle pour ouvrir les Préférences de l'iPod. Le deuxième bouton permet d'accéder aux réglages de l'égaliseur, le troisième contrôle les affichages à l'écran et le dernier éjecte l'iPod.
À droite : Sous l'onglet Musique des Préférences de l'iPod, vous pouvez choisir de mettre à jour automatiquement la totalité du contenu de l'iPod ou uniquement certaines listes de lecture. L'option Organiser les morceaux et listes de lecture manuellement permet de transférer uniquement des morceaux choisis vers l'iPod.

Transférer uniquement certains morceaux

L'option de synchronisation automatique vous épargne tout effort de réflexion avant de déplacer de la musique vers l'iPod. Toutefois, si vous préférez conserver le contrôle des opérations ou si vous voulez transférer certaines chansons ou listes de lecture, vous pouvez modifier les paramètres de synchronisation. Si vous venez d'empêcher l'ouverture d'iTunes chaque fois que vous connectez votre iPod, vous savez déjà comment accéder aux Préférences de l'iPod. Si vous avez sauté cette partie, voici comment procéder :

1. **Dans la fenêtre principale d'iTunes, cliquez sur le nom de votre iPod dans la liste Source sur le côté gauche de la fenêtre.**
2. **Examinez les quatre petits boutons dans la partie inférieure droite de la fenêtre de l'iPod (voir figure 2-6, à gauche).**
3. **Cliquez sur le premier bouton à gauche, dont l'icône représente un iPod, pour ouvrir les Préférences de l'iPod.**

Dans iTunes 6, les Préférences de l'iPod sont réparties sous plusieurs onglets qui varient en fonction de l'iPod utilisé et du système d'exploitation installé sur votre ordinateur. Cliquez sur l'onglet Musique, puis choisissez la manière dont vous voulez contrôler la procédure de synchronisation. Les choix possibles sont décrits dans les sections suivantes.

Synchronisation entièrement automatique

L'option Mise à jour automatique de tous les morceaux et listes de lecture fonctionne comme annoncé. La collection de musique de votre ordinateur et celle de votre iPod sont conservées à l'identique, quels que soient les morceaux ajoutés ou supprimés sur l'ordinateur.

Si vous avez un PalmPilot ou un PocketPC, vous pensez sans doute : « La synchronisation a du bon. Je ne risque pas de perdre de données car elles sont mises à jour en permanence, quel que soit l'endroit où je les crée. »

Sachez toutefois qu'il y a une différence : contrairement à la synchronisation de l'assistant personnel, celle de l'iPod avec l'ordinateur s'effectue en sens unique. Si un morceau n'est pas dans iTunes, il ne sera pas sur votre iPod. Si vous supprimez une chanson dans iTunes, elle disparaît de l'iPod à la prochaine synchronisation. Nombreux sont ceux qui en ont fait brutalement l'expérience à leurs dépens.

Il s'agit évidemment de la méthode employée par le système iPod pour empêcher le piratage de musique. Si la copie de musique pouvait se faire dans les deux sens, il serait possible de se balader avec son iPod, de récupérer des morceaux sur tous les ordinateurs croisés sur son chemin, puis de copier le tout sur son ordinateur personnel.

Vu sous un autre angle, le système de synchronisation automatique signifie que vous n'avez jamais besoin de vous interroger sur le lieu de stockage de vos morceaux. Lorsque le mode automatique est activé, ce qui se trouve dans la bibliothèque de votre ordinateur se trouve aussi dans l'iPod. Fin du débat.

Info : Vous avez un iPod mini de 4 Go, mais votre collection de musique représente déjà 13 Go dans iTunes ? Si vous avez choisi la synchronisation automatique, iTunes vous propose de sélectionner personnellement assez de musique pour remplir votre petit iPod lorsque vous le connectez.

Si vous préférez prendre les choses en main, passez directement à la section « Organiser les morceaux et listes de lecture manuellement ».

Synchroniser uniquement les listes de lecture sélectionnées

Choisir de synchroniser uniquement certaines listes de lecture peut vous faire gagner du temps car cela évite de copier l'intégralité de la bibliothèque. Cette tactique est notamment utile lorsque que vous entretenez une liste de lecture à un rythme hebdomadaire, par exemple. Vous pouvez alors choisir de mettre uniquement cette liste à jour, au lieu de patienter pendant la synchronisation de tout l'iPod. Notez que cette fonctionnalité s'avère aussi utile si votre foyer compte plusieurs iPods. Chaque iPoddeur peut gérer une liste de lecture séparée et définir ses Préférences d'iPod pour ne synchroniser que sa liste personnelle. Au chapitre 5, nous vous expliquerons comment élaborer des listes de lecture qui n'appartiennent qu'à vous.

Lorsque vous activez l'option Ne mettre à jour automatiquement que les listes sélectionnées, une liste des listes de lecture que vous avez créées apparaît (voir chapitre 5). Activez celles que vous voulez synchroniser.

Astuce : La bibliothèque d'iTunes est un entrepôt très spacieux, mais qui vous semblera parfois un peu trop vaste. Les bibliothèques très volumineuses peuvent ralentir iTunes et certains préfèreraient avoir plusieurs bibliothèques pour mieux organiser leurs collections, au lieu de devoir arpenter un grand répertoire unique.

Si vous êtes agoraphobe, essayez Libra (*http://homepage.mac.com/sroy/libra/*), un shareware à 10 $ disponible pour Windows et Macintosh. Libra permet de créer plusieurs bibliothèques iTunes, de les renommer et de les supprimer. Vous pouvez aussi passer d'une bibliothèque à une autre, selon que vous êtes plutôt d'humeur à écouter votre collection de 9 000 morceaux de jazz ou tous les morceaux de l'intégrale de Mozart. Libra vous rendra aussi bien des services si plusieurs personnes partagent un ordinateur familial.

Organiser les morceaux et listes de lecture manuellement

À certains moments, vous n'aurez absolument pas besoin d'une synchronisation automatique. Avez-vous déjà été dans l'une des situations suivantes ?

- Vous avez supprimé certains fichiers audio sur votre disque dur, mais vous aimeriez les garder sur votre iPod. Si vous conservez la synchronisation automatique, iTunes effacera toutes les chansons de l'iPod qui ne se trouvent pas dans sa bibliothèque.
- Vous vivez dans un foyer équipé de plusieurs iPods qui passent tous par la même bibliothèque pour y récupérer des morceaux avant de reprendre le cours de leur vie.
- Vous avez un nano, ainsi qu'un iPod de 60 Go, et vous voulez réserver le petit baladeur aux morceaux que vous écoutez en faisant du jogging.
- Votre collection de musique est éparpillée entre votre ordinateur familial et votre ordinateur professionnel (nous ne le répèterons pas à votre chef) et vous voulez pouvoir mettre à jour votre iPod à partir des deux ordinateurs.

La solution à tous ces scénarii est d'activer l'option de contrôle manuel. La musique ne sera pas copiée automatiquement vers l'iPod et vous devrez tout faire vous-même.

Transférer uniquement certains morceaux

Info : Lorsque vous activez cette option, iTunes indique : « Si vous désactivez la mise à jour automatique, vous devrez éjecter manuellement l'iPod avant chaque déconnexion ». En d'autres termes, dorénavant, lorsque vous avez fini de travailler sur votre iPod, vous devez cliquer sur le bouton Éjecter, situé à côté de son nom dans la liste Source ou dans le coin inférieur droit de la fenêtre d'iTunes. Cette action permet de débrancher l'iPod de l'ordinateur en toute sécurité.

Lorsque l'option Organiser les morceaux et listes de lecture manuellement est activée parmi les Préférences iPod d'iTunes, que ce soit sous Mac ou sous PC, les morceaux devront être déplacés dans l'iPod à partir de la bibliothèque, comme l'illustre la figure 2-7. Après avoir refermé les Préférences de l'iPod, cliquez sur le petit triangle, situé à côté de votre iPod, dans la liste Source. Vous voyez alors tous les morceaux et toutes les listes de lecture contenus dans l'iPod et qui fonctionnent de la même manière qu'une liste de lecture iTunes ordinaire (voir chapitre 5).

Pour supprimer des morceaux de l'iPod, cliquez sur son icône dans la liste Source. Puis, dans la fenêtre de la liste principale de morceaux, cliquez sur les morceaux dont vous ne voulez plus et appuyez sur la touche Suppr. Les morceaux disparaîtront, à la fois de la liste de l'iPod dans iTunes et dans l'iPod lui-même.

Astuce : L'option Ne mettre à jour que les morceaux cochés, qui figure parmi les Préférences de l'iPod (voir figure 2-6) peut être utile dans cette situation. Elle veille à ce qu'iTunes mette uniquement l'iPod à jour avec les morceaux dont vous avez coché le titre. Si certains des morceaux ne font pas partie de votre bibliothèque iTunes, vérifiez qu'ils ne sont pas cochés (et qu'ils ne sont donc pas effacés au cours d'une synchronisation automatique).

Figure 2-7

Ajoutez des morceaux dans les listes de lecture de l'iPod en les faisant glisser à partir de la bibliothèque principale d'iTunes. Supprimez-les en cliquant sur leur nom avant d'appuyer sur la touche Suppr. Créez une liste de lecture en cliquant sur le bouton qui représente un signe +. Faites glisser des listes de lecture sur d'autres listes pour les fusionner etc.



Info : Les bibliothèques ont tendance à devenir trop volumineuses par rapport à l'espace disponible sur le disque dur de l'ordinateur. Savoir comment continuer à synchroniser l'iPod après avoir

déplacé une collection de musique iTunes de 14 Go vers un nouveau disque dur (ou un nouvel ordinateur) est une question fréquemment posée. N'ayez crainte. Une solution existe avec un minimum de grincements de dents. Voir le chapitre 12 pour plus d'informations.

DÉPANNAGE EXPRESS

« Ne pas déconnecter »

Le rond barré qui symbolise universellement une interdiction est souvent visible lorsque l'iPod est connecté à l'ordinateur. Il apparaît chaque fois que les deux disques durs sont occupés à échanger de la musique ou des données (et peut-être quelques blagues comprises d'eux seuls). Si vous utilisez l'iPod comme disque dur externe ou si vous avez désactivé la fonctionnalité de synchronisation automatique, vous verrez souvent ce symbole d'interdiction.

Interrompre la connexion alors qu'une opération est en cours peut entraîner la perte de fichiers ou empêcher la lecture d'un morceau. Donc, si vous devez déconnecter l'iPod car il est temps de partir au travail, veillez à l'éjecter correctement (supprimer son icône de l'écran).

Sous Macintosh – Vous pouvez déconnecter l'iPod en cliquant sur le bouton Éjecter situé dans la fenêtre d'iTunes (ou à côté de l'icône de l'iPod dans la liste Source) ; en déplaçant dans la Corbeille l'icône de l'iPod qui se trouve sur le Bureau ; ou par Ctrl+clic sur la même icône de l'iPod et en sélectionnant Éjecter dans le menu contextuel. Vous libérez aussi l'iPod en cliquant sur son icône et en appuyant sur ⌘+E.

Sous Windows – Tandis que l'iPod est sélectionné dans la liste Source, cliquez sur le bouton Éjecter dans le coin inférieur droit de la fenêtre pour déconnecter l'iPod en toute sécurité. La liste Source d'iTunes contient aussi un bouton Éjecter judicieusement placé à côté de l'icône de l'iPod.

Lorsque l'iPod a été correctement éjecté, son écran affiche une grande coche (anciens iPods) ou l'écran principal paré à entrer en action (modèles de 2003 et suivants).

Copie de l'iPod vers l'ordinateur

L'iPod a été conçu pour le voyage en aller simple de vos morceaux : la musique glisse dans le câble vers l'iPod, mais les chansons qui se trouvent dans l'iPod ne font jamais le voyage retour vers l'ordinateur.

Cette conception est préméditée. Comme indiqué précédemment, l'opinion d'Apple apparaît clairement sur un autocollant collé sur chaque iPod : « Ne piratez pas la musique ». Si l'iPod vous laissait copier de la musique dans les deux sens, vous seriez tentés de transformer votre appareil en un service de partage de musique de poche, capable de copier librement des morceaux d'un ordinateur vers un autre, sans reverser les droits correspondants.

En vérité, toute personne voulant transférer des morceaux de l'iPod vers un ordinateur n'a pas nécessairement pour intention de voler de la musique. Vous pouvez avoir des raisons parfaitement légitimes de vouloir le faire.

Supposons, par exemple, que le disque dur de votre ordinateur se soit autodétruit, anéantissant les 2 945 fichiers MP3 que vous aviez créés à partir de votre collection de CD que vous avez payés. Vous êtes légalement propriétaire de ces copies. Ne devriez-vous pas avoir le droit de les récupérer à partir de votre iPod ?

La plupart des gens répondraient par l'affirmative. Certains, pour donner plus de poids à leur opinion, taperaient même du poing sur la table. Puis, ils se racleraient la gorge et demanderaient : « Si la question se posait, comment pourrais-je copier des fichiers à partir de mon iPod ? »

Info : Une fois encore, les méthodes ne sont pas décrites ici dans le but d'inciter au vol de musique, mais pour vous aider à sauvegarder et à organiser les morceaux dont vous êtes déjà propriétaire.

L'univers caché de l'iPod

Transformer l'iPod en disque dur externe (chapitre 9) permet de faire faire des allers-retours quotidiens à vos fichiers informatiques à partir d'un ordinateur. Mais lorsqu'il s'agit de fichiers de musique, vous ne pourrez même pas les trouver. L'iPod et ses programmes de gestion de la musique utilisent une base de données spéciale et invisible pour le stockage et l'organisation des fichiers audio.

Le dossier invisible et classé top secret qui contient la musique sur l'iPod se nomme iPod_Control. Vous ne pouvez pas le trouver en le recherchant sous Windows ou Mac OS X. Si vous ne vous imaginez pas en explorateur intrépide plongeant au plus profond des secrets que votre ordinateur recèle, divers utilitaires vous aideront à rendre ce dossier visible sous Mac comme sous PC.

Toutefois, si vous utilisez un nouvel iPod et une version relativement récente d'iTunes, vous devrez contourner un obstacle supplémentaire : la plupart des titres des morceaux actuels ressemblent à des plaques minéralogiques, telles que AOWC.m4a ou PGDP.mp3 (les précédentes versions du logiciel de l'iPod affichaient simplement le titre du morceau tel qu'il figurait dans votre dossier de musique iTunes, tel Come Fly With Me.m4a). Comme le montre la figure 2-12, Windows peut afficher les informations relatives à l'artiste et à l'album pour chaque morceau, mais ce n'est pas d'un grand secours lorsque vous recherchez un morceau particulier.

Même si ces noms de fichiers n'ont aucun sens à vos yeux, iTunes parvient à les déchiffrer et à afficher correctement le titre des chansons et les informations concernant l'artiste lorsque vous copiez le dossier de musique de l'iPod vers votre nouvel ordinateur ou votre ordinateur qui vient d'être réparé. Si vous voulez sélectionner certaines chansons provenant de l'iPod en vous aidant de leur titre, divers logiciels gratuits ou bon marché vous viendront en aide. Voici une sélection des méthodes les plus simples et les plus sûres pour récupérer de la musique.

Copier des fichiers vers un Macintosh

Une recherche rapide portant sur « iPod » sur le site Web de VersionTracker.com (*www.versiontracker.com*) ou sur un quelconque site de fans de la technologie iPod, tel qu'iLounge (*www.ilounge.com*) ou iPoding (*www.ipoding.com*), fera surgir quantité de programmes pour iPod compatibles Mac.

Astuce : Vous trouverez peut-être plus rapide de télécharger ces programmes directement à partir de la rubrique *Missing CD-ROMs* du site *www.missingmanuals.com.*

Senuti

Le nom de ce programme ne veut pas dire grand-chose tant que vous n'en avez pas lu le slogan « tout à l'envers ». Non seulement le programme épelle iTunes en verlan, mais

il fait aussi faire un virage à 180° au processus de transfert de musique, ce qui permet de charger les morceaux à partir de votre iPod au lieu de vous contenter de les y transférer. Senuti, illustré à la figure 2-8, intègre des outils de recherche de morceaux sur l'iPod et affiche les listes de lecture de l'iPod pour permettre de voir ce que vous avez écouté. Si vous appréciez le programme, le développeur a créé un compte PayPal pour recevoir les dons des personnes reconnaissantes.

Figure 2-8
Senuti permet de glisser un œil à l'intérieur du placard à musique caché dans votre iPod. Il contient un bouton Copy dans son coin supérieur droit pour restaurer vos morceaux perdus sur le disque dur de votre Macintosh.

iPod.iTunes

Grâce à ses huit modes de synchronisation de l'iPod et d'iTunes dans les deux sens (iPod vers iTunes et iTunes vers iPod), la dernière version d'iPod.iTunes de CripSofties permet de mettre à jour la musique, les clips vidéo et les listes de lecture sur plusieurs iPods et sur plusieurs Macintosh. Vous pouvez aussi utiliser le programme pour restaurer la totalité de votre collection de médias à partir de votre iPod vers votre Mac après une panne de disque dur. Le logiciel, qui coûte environ 35 $ si vous décidez de le conserver au-delà de la période d'essai gratuite, fonctionne sous Mac OS X 10.2 et les versions suivantes.

iPod Viewer

Destiné aux débutants, le programme iPod Viewer joliment conçu (voir figure 2-9) simplifie grandement la procédure de copie vers un Macintosh. iPod Viewer 3.0 est destiné à Mac OS X 10.2 (Jaguar) et aux versions suivantes ; iPod Viewer 1.5.2 a été conçu pour Mac OS X 10.1.

Une fois iPod Viewer installé, ouvrez le programme après avoir connecté l'iPod à l'ordinateur. Vous devez sélectionner votre iPod dans une liste et vous pouvez aussi préciser l'emplacement de la copie des morceaux sur votre Macintosh. Le logiciel permet de

copier tous les morceaux de l'iPod ou uniquement ceux contenus dans certaines listes de lecture. Vous pouvez également graver un CD de données afin de disposer aussi d'une sauvegarde sur disque.



Figure 2-9

Le programme gratuit iPod Viewer permet de sélectionner certains ou tous les morceaux ou listes de lecture que vous voulez copier sur votre Mac. Vous pouvez aussi choisir le dossier dans lequel les morceaux importés doivent être placés. Cliquez sur le bouton Transfer Songs pour lancer la copie. Il est également possible de faire une sauvegarde des fichiers transférés en cliquant sur le bouton Burn Data CD.

TinkerTool

Vous souvenez-vous de l'Homme Invisible qui pouvait uniquement être vu lorsqu'il portait un chapeau, un manteau ou un masque ou lorsqu'il se renversait quelque chose sur lui ?

Vous pouvez également procéder ainsi avec les fichiers iPod invisibles en recourant à un utilitaire gratuit mais bien pratique provenant d'Allemagne. TinkerTool est un utilitaire système pour Mac OS X capable de faire apparaître des fichiers invisibles.

Une fois TinkerTool installé sur votre Macintosh, son icône figure dans les Préférences système (>Préférences système). Cliquez dessus, puis dans la zone de dialogue qui apparaît, activez Afficher les fichiers cachés et les fichiers système. Cliquez ensuite sur le bouton Relancer le Finder. La figure 2-10 vous montre comment procéder.

Après le redémarrage du Finder, les fichiers système auparavant invisibles et top secret apparaissent au grand jour.

Vous verrez beaucoup de fichiers .DS_Stores un peu partout, mais ignorez-les et connectez votre iPod au Macintosh. Vérifiez que vous avez bien activé sa fonctionnalité de disque dur externe, comme décrit au chapitre 9.

Double-cliquez sur l'icône de l'iPod pour voir tous les fichiers qui y résident, y compris le dossier iPod_Control qui contient tous vos fichiers audio (figure 2-10, en bas). Vous pouvez ouvrir par des clics successifs iPod_Control>Music>F00 (tous les dossiers de musique de l'iPod sont nommés F quelque chose). Comme les titres des morceaux sont probablement inscrits dans un code que seul l'iPod comprend (à moins que vous n'utilisiez une ancienne version d'iTunes 4 ou un ancien iPod), il est préférable d'utiliser TinkerTool pour une restauration complète de votre collection de musique. Dans ce cas,

copiez le dossier de musique vers iTunes, qui interprète les noms de fichiers étranges et les traduit en bon français.

Astuce : Spotlight, le programme de recherche de fichiers fourni avec Mac OS X 10.4, n'examine normalement pas le dossier de musique de l'iPod. Mais, grâce à un programme gratuit nommé Spodlight (disponible sous la rubrique *Missing CD-ROMs* du site *www.missingmanuals.com*), l'iPod est inclus dans la recherche.

Vous pouvez même effectuer des recherches par mots-clés sur les titres des morceaux afin que le programme retrouve les fichiers correspondants sur l'iPod. Même si les titres sont codés dans la base de données de l'iPod, un double-clic sur l'un d'eux pour l'écouter entraîne sa copie immédiate dans iTunes sous sa véritable identité.

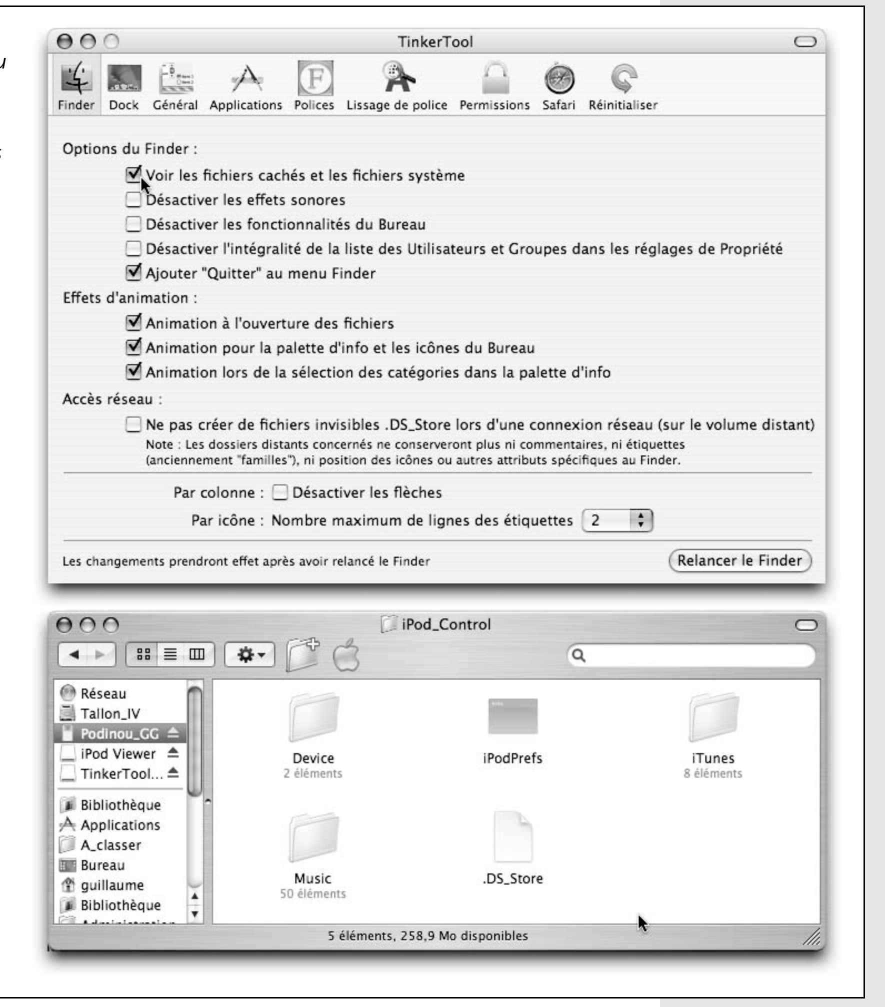


Figure 2-10

En haut : Sous la rubrique Options du Finder, accessible à partir des Préférences du Finder de TinkerTool, activez l'option Afficher les fichiers cachés et les fichiers système et vous verrez beaucoup plus de choses sur votre iPod après avoir relancé le Finder.

En bas : Maintenant que les fichiers cachés sont à découvert grâce à TinkerTool, vous pouvez vous emparer de la totalité du dossier de musique de l'iPod et le copier vers votre disque dur pour restaurer la bibliothèque d'iTunes après une grosse défaillance du disque dur.

PodWorks

Combinant une jolie interface à un large éventail de fonctionnalités ressemblant à celles d'iTunes, PodWorks permet de trier, de rechercher et d'écouter un extrait des morceaux que vous voulez recopier vers votre Macintosh. Le programme peut aussi copier des listes de lecture et des listes de lecture On-The-Go. PodWorks ne coûte que 8 $, mais vous pouvez télécharger une version d'essai pour obtenir un aperçu de ses fonctionnalités.

iPodRip

Si une mise à jour du système d'exploitation est à l'origine du dysfonctionnement de votre disque dur, entraînant la perte de vos morceaux et d'autres calamités matérielles, iPodRip peut vous aider à retrouver votre musique et votre calme. Le logiciel peut exhumer vos listes de lecture et d'autres fichiers audio pris en charge à partir du disque dur de l'iPod et les copier en toute sécurité sur votre système Mac OS X (10.2 et suivant).

Le programme, illustré à la figure 2-11, propose une version d'essai gratuite, mais ne coûte que 15 $ (un moindre coût quand vous vous retrouvez dans l'obligation de ripper de nouveau 500 CD pour restaurer toute votre collection de musique).

Figure 2-11

L'interface d'iPodRip est plutôt rassurante (et familière). Dans les préférences du programme, vous pouvez choisir d'importer vos morceaux et listes de lecture vers iTunes, le Bureau, ou sur l'icône du disque ou du dossier de votre choix. iPodRip est disponible sous la rubrique Missing CD-ROMs du site www.missingmanuals.com.



Copier des fichiers vers Windows

Sous Windows, il est aussi possible de récupérer des morceaux à partir de l'iPod. Vous n'aurez peut-être même pas besoin de télécharger des outils supplémentaires.

Info : Lorsqu'un programme gratuit ou en shareware est mentionné sur ces pages, vous pouvez le télécharger à partir de la rubrique *Missing CD-ROMs* du site *www.missingmanuals.com.*

Faites travailler Windows

Connectez l'iPod au PC, puis procédez de la manière suivante :

1. **Ouvrez le Poste de travail.**

   Vous pouvez le faire à partir d'une icône sur le Bureau ou à partir du menu Démarrer.

2. **Parmi la liste des lecteurs connectés à votre ordinateur, double-cliquez sur l'iPod.**

   Son icône figure dans la liste tant que son option de disque externe est activée (voir chapitre 9).

3. **Sélectionnez Outils>Options des dossiers.**

   La boîte de dialogue des Options des dossiers apparaît (voir figure 2-12).

4. **Cliquez sur l'onglet Affichage. Activez Afficher les fichiers et dossiers cachés. Cliquez sur Appliquer.**

   Le dossier iPod_Control apparaît comme par magie.

5. **Ouvrez le dossier iPod_Control, puis ouvrez son sous-dossier Music.**

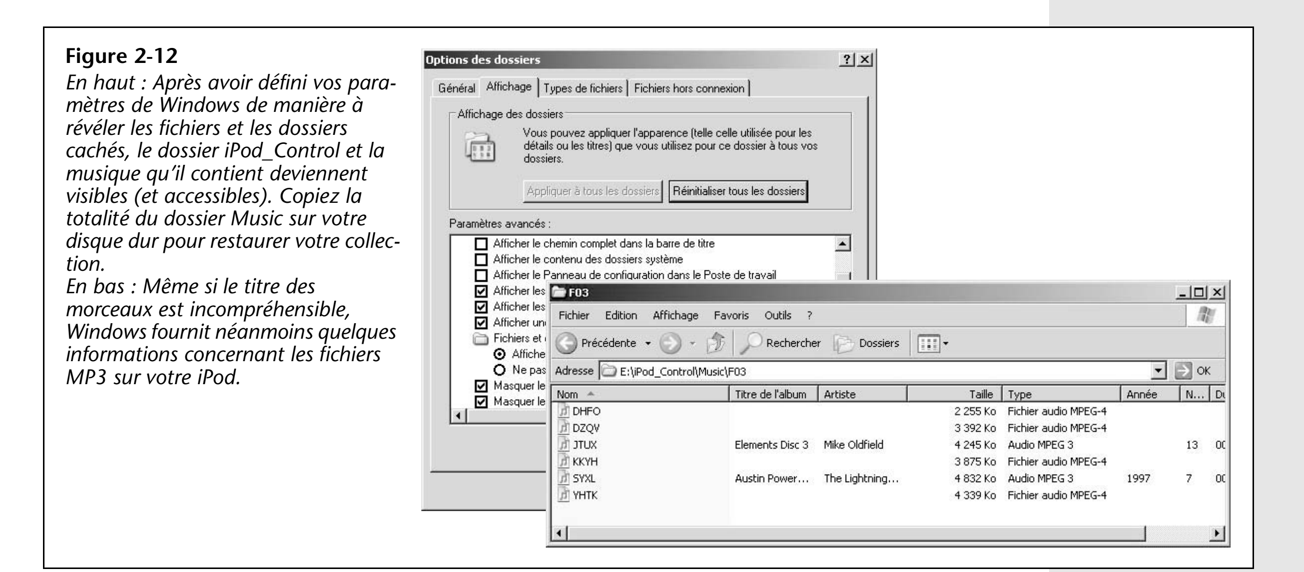
   Vous voyez alors une série de dossiers portant des noms que seul un ordinateur est capable d'apprécier : F07, F08, etc. Si votre disque dur a rendu l'âme en emportant dans la tombe tous vos fichiers audio, copiez la totalité du dossier Music sur le nouveau disque dur du PC.

6. **Faites glisser le dossier sur l'icône du disque dur pour copier toute la musique sur votre PC.**

Figure 2-12

En haut : Après avoir défini vos paramètres de Windows de manière à révéler les fichiers et les dossiers cachés, le dossier iPod_Control et la musique qu'il contient deviennent visibles (et accessibles). Copiez la totalité du dossier Music sur votre disque dur pour restaurer votre collection.

En bas : Même si le titre des morceaux est incompréhensible, Windows fournit néanmoins quelques informations concernant les fichiers MP3 sur votre iPod.



Copier des fichiers vers Windows

EphPod

Jusqu'à ce qu'Apple commercialise des versions de l'iPod compatibles Windows, le programme EphPod comptait parmi les rares possibilités dont disposaient les utilisateurs de PC pour utiliser les premiers iPods exclusivement Mac. Même depuis l'arrivée des iPods avalisés par Windows, le programme gratuit continue à être un utilitaire Windows très apprécié pour la gestion du baladeur.

Une fois que vous avez lancé EphPod et que vous lui avez présenté l'iPod connecté à votre PC, il peut vous montrer les morceaux contenus dans l'iPod. La figure 2-13 explique comment copier les morceaux sur le PC.



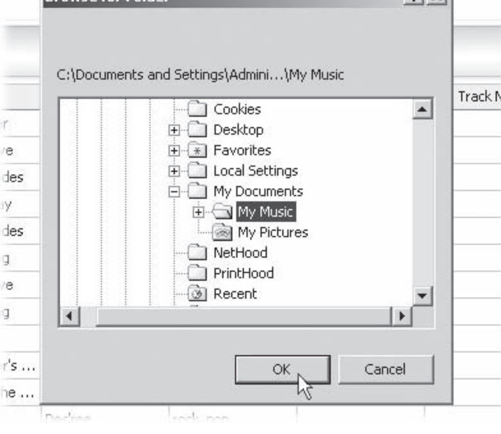


Figure 2-13

En haut : Sous la rubrique Songs de la fenêtre EphPod, cliquez avec le bouton droit de la souris sur les morceaux que vous voulez copier puis, sélectionnez la commande contextuelle Copy Songs to Directory. Le programme copie les morceaux dans le dossier choisi sur le PC.
En bas : Une fois les morceaux sélectionnés, EphPod les copie à l'emplacement que vous avez indiqué.

XPlay

XPlay était l'un des premiers programmes commercialisés permettant aux utilisateurs de Windows d'utiliser les premiers iPods basés Mac. Les ventes du programme ont chuté lorsque Apple a commercialisé les iPods compatibles Windows en 2002, mais XPlay continue à offrir un large éventail de fonctionnalités de gestion facilitant l'utilisation de l'iPod sur Mac ou Windows, telles que la mise à jour de la musique et des contacts Outlook par glisser-déplacer.

Vous pouvez télécharger la version complète du programme pour 30 $ à l'adresse *www.mediafour.com*. Une version d'essai gratuite est également proposée. Voir la figure 2-14 pour le mode d'emploi.

Figure 2-14
Dans cette capture de XPlay en action, un album de The Old Crow Medicine Show est sur le point d'être copié à partir de l'iPod. XPlay est un programme multitâche pour la gestion de l'iPod à part entière. Il est aussi capable de reconnaître les iPods formatés Mac connectés à un PC.



PodPlus

Ce shareware de 15 $ développé par iPodSoft.com sait faire beaucoup de choses, dont télécharger des fils de presse et des horoscopes vers votre iPod. Il permet aussi de copier vos listes de lecture et vos morceaux vers le PC en cas d'urgence.

PodUtil

PodUtil est l'un des rares freeware à la fois disponibles pour Mac OS 9, Mac OS 10, Windows 2000 et Windows XP. Quelle que soit la version utilisée, lorsque PodUtil examine le disque dur de votre iPod, il affiche la liste des morceaux que vous pouvez copier sur votre ordinateur.

Info : iPodRip décrit plus haut existe aussi pour Windows 2000 et XP. Vous devez toutefois disposer d'iTunes 4.5 ou d'une version suivante.

Anapod Explorer

Si vous avez toujours voulu parcourir les fichiers contenus dans votre iPod Windows aussi facilement que ceux sur votre PC, jetez un œil à Anapod Explorer de Red Chair Software (*www.redchairsoftware.com*). Ce programme de 30 $ est capable de remplacer iTunes et de plonger sous le capot de l'iPod pour y organiser les fichiers audio et de données, voire les copier sur le PC.

Comme le montre la figure 2-15, Anapod Explorer permet d'accéder au contenu de votre iPod à partir de n'importe quel navigateur Internet et d'en lire la musique par l'intermédiaire de n'importe quel programme MP3 de votre choix. Le programme peut aussi transférer des photos et des vidéos à partir de l'iPod. Pour ceux qui commencent à se tortiller sur leur chaise à la simple mention du terme « base de données », qu'ils se rassurent. Le programme intègre un moteur de base de données (Anapod-SQL) qui permet d'effectuer des recherches dans l'iPod en saisissant un critère de recherche quelconque et (respirez profondément !) qui génère des rapports en HTML ou XML. Une version d'essai limitée est proposée pour vous permettre de tester le programme avant de l'acheter.

Figure 2-15

Anapod Explorer catalogue le contenu de votre iPod (à gauche) par types de fichiers, artistes, albums et d'autres critères. Double-cliquez sur un dossier d'albums, puis faites un clic droit sur l'un des albums (à droite) pour le copier sur le PC. Le programme fonctionne avec tous les modèles d'iPods (y compris l'iPod shuffle) et sous Windows 98SE et les systèmes d'exploitation suivants.

